a2zpapers.com

www.a2zpapers.com

Exam. Code : 216304
Subject Code : 4786

M.A. (Hindi) 4th Semester

MADHYAKALIN HINDI KAVYA

Paper—XVI

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—80

नोट :— यह प्रश्न-पत्र **दो** भागों में विभाजित है। निर्देशानुसार उत्तर दें।

भाग—क

यह भाग **दो** उपभागों में विभक्त है। निर्देशानुसार उत्तर दें :—

उपभाग—I

निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं **चार** अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :— 4×6=24

1. दैहिक दैविक भौतिक तापा। राम राज नहिं काहुहिं ब्यापा।।
   सब नर करहिं परस्पर प्रीति। चलहिं स्वधर्म निरत श्रुतिनीति।।

2. श्रीरामचन्द्र कृपाल भजु मन हरनभव भयदारुनं।
   नवकंजलोचन कंजमुख करकंज पदकंजारुनं।।

3. अब कोउ कैसे कहो दिल लागा।
   मेरी प्रीत लगी मोहन से, सोने मिलत सुहागा।।
   कोउ येक निंदो कोउ येक विंदो, नाम सुधारस पागा।
   जन मीराँ गिरधर बर पायो, भाग हमारा जागा।।

www.a2zpapers.com www.a2zpapers.com
oad free old Question papers gndu, ptu hp board, punjab

a2zpapers.com

www.a2zpapers.com

4. बसो मेरे नैनन में नंदलाल।
मोहनि मूरति साँवरि सूरति, नैना बने विशाल।।
अधर सुधारस मुरली राजित, उर बैजन्ती माल।।
क्षुद्र घंटिका कटितट सोभित, नूपुर शब्द रसाल।।

5. नेहु न, नैननु, कौं कछु उपजी बड़ी बलाइ।।
नीर-भरे नितप्रति रहैं, तऊ न प्यास बुझाइ।।

6. बुरौ बुराई जौ तजै, तौ चितु खरो डरातु।
ज्यों निकलंकु मयंकु लखि गनैं लोग उतपातु।।

उपभाग—II

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए :— 4×6=24

1. तुलसी की समन्वय भावना को स्पष्ट करें।
2. विनय पत्रिका का मूल प्रतिपाद्य स्पष्ट करें।
3. मीराबाई के काव्य में भक्ति का स्वरूप स्पष्ट करें।
4. बिहारी के काव्य की विशेषताएं बताएं।
5. गुरु गोबिन्द सिंह का कृतित्व स्पष्ट करें ?
6. भूषण के व्यक्तित्व पर चर्चा करें।

भाग—ख

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए :— 2×16=32

1. तुलसी की भक्ति भावना पर विस्तारपूर्वक चर्चा करें ?
2. हिंदी कृष्ण काव्य परम्परा में मीरा बाई का स्थान निर्धारित करें ?
3. बिहारी सतसई में भक्ति, नीति और श्रृंगार का समन्वय है — स्पष्ट करें ?

www.a2zpapers.com www.a2zpapers.com
oad free old Question papers gndu, ptu hp board, punjab